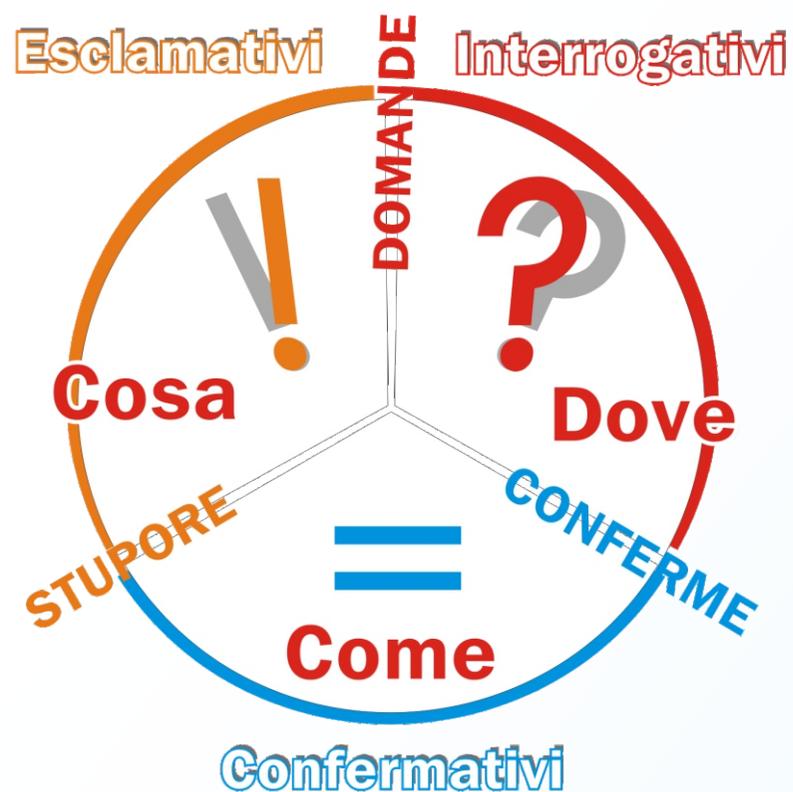
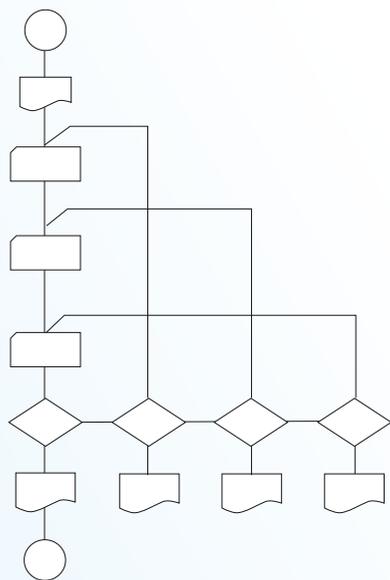


METODO DI LAVORO



Esclamativi

Interrogativi

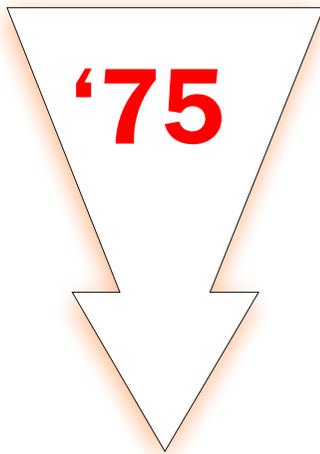


**(R) Interrogativi
metodologici
& conclusione**

Confermativi

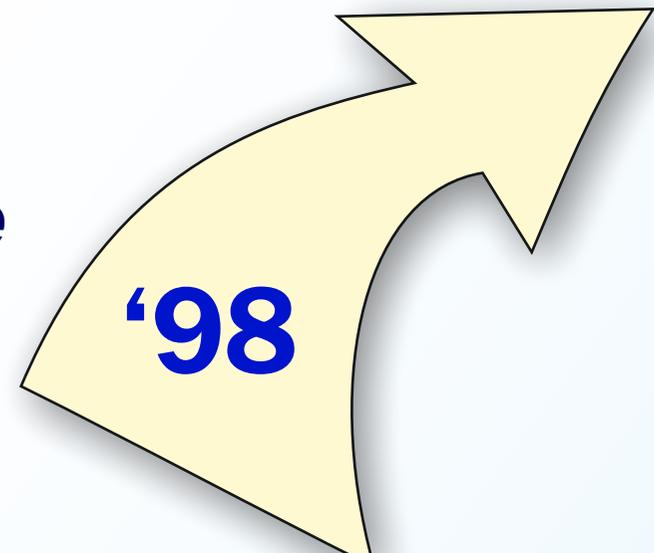
METODO DI LAVORO

(R) Fare / Sapere / Essere



- ① **Sapere** *Istruzione*
- ② **Saper Fare** *Lavoro*
- ③ **Essere** *Vivere*

- ① *Far / Sapere*
- ② *Far / Saper Fare*
- ③ *Far / Essere*



★ Motivazioni

① **Modellismo / Imitazione**
TV - Famiglia - Amici - VISTA

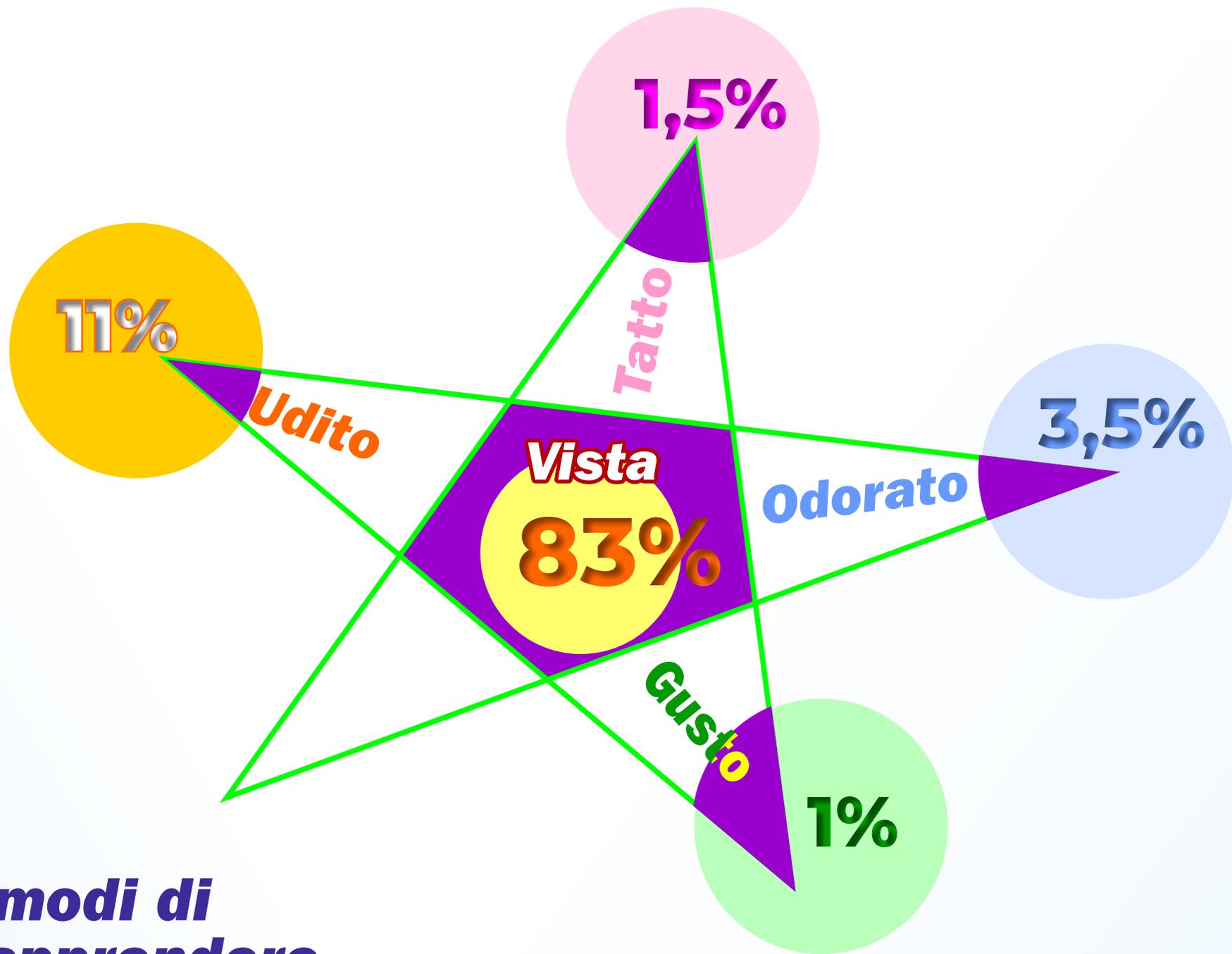
② **Tentativo**
Manualità

③ **Riorganizzazione Percezioni**
Confronto / Esperienze pregresse

④ **Mediazione**
Atteggiamento di Ascolto

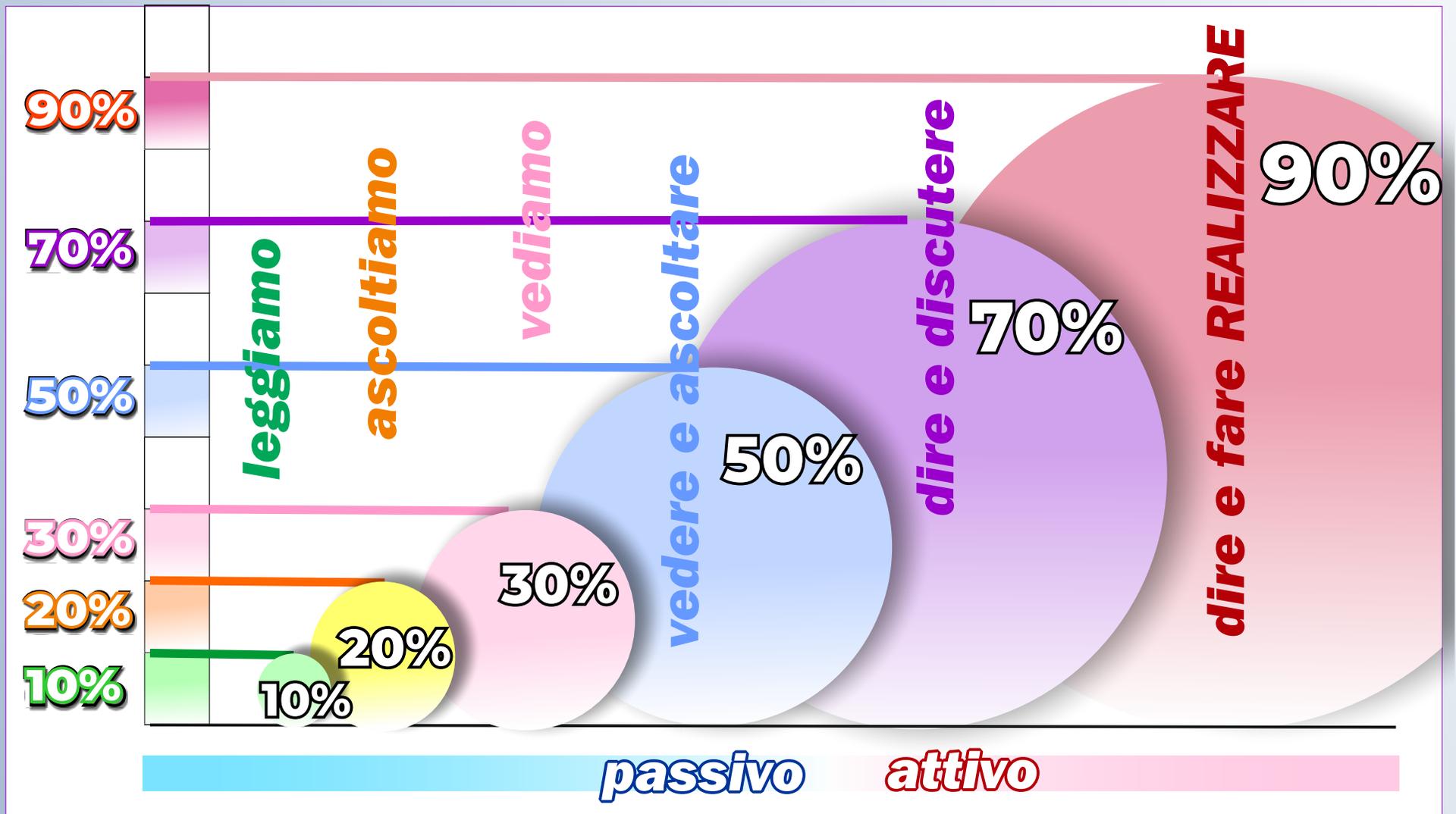
**(R) modi di
apprendere**

METODO DI LAVORO



**(R) modi di
apprendere
& % sensi**

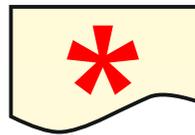
METODO DI LAVORO



(R) ciò che ricordiamo dopo due giorni

METODO DI LAVORO

la
scuola
che
vorrei



motivazioni

1

percepire

2

memorizzare

3

esprimere

4

confrontare

“LA VITA È COME
UNO SPECCHIO:
TI SORRIDE SE LA GUARDI
SORRIDENDO”
JIM MORRISON



**(R) fasi
apprendimento**

METODO DI LAVORO

(R) fasi apprendimento

apprendimento



percepire



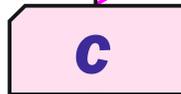
memorizzare



esprimere



confrontare



livello 4



no

no

si



no

si



motivazioni

no

si



no

si



livello 1

no

si



no

si



livello 2

no

si



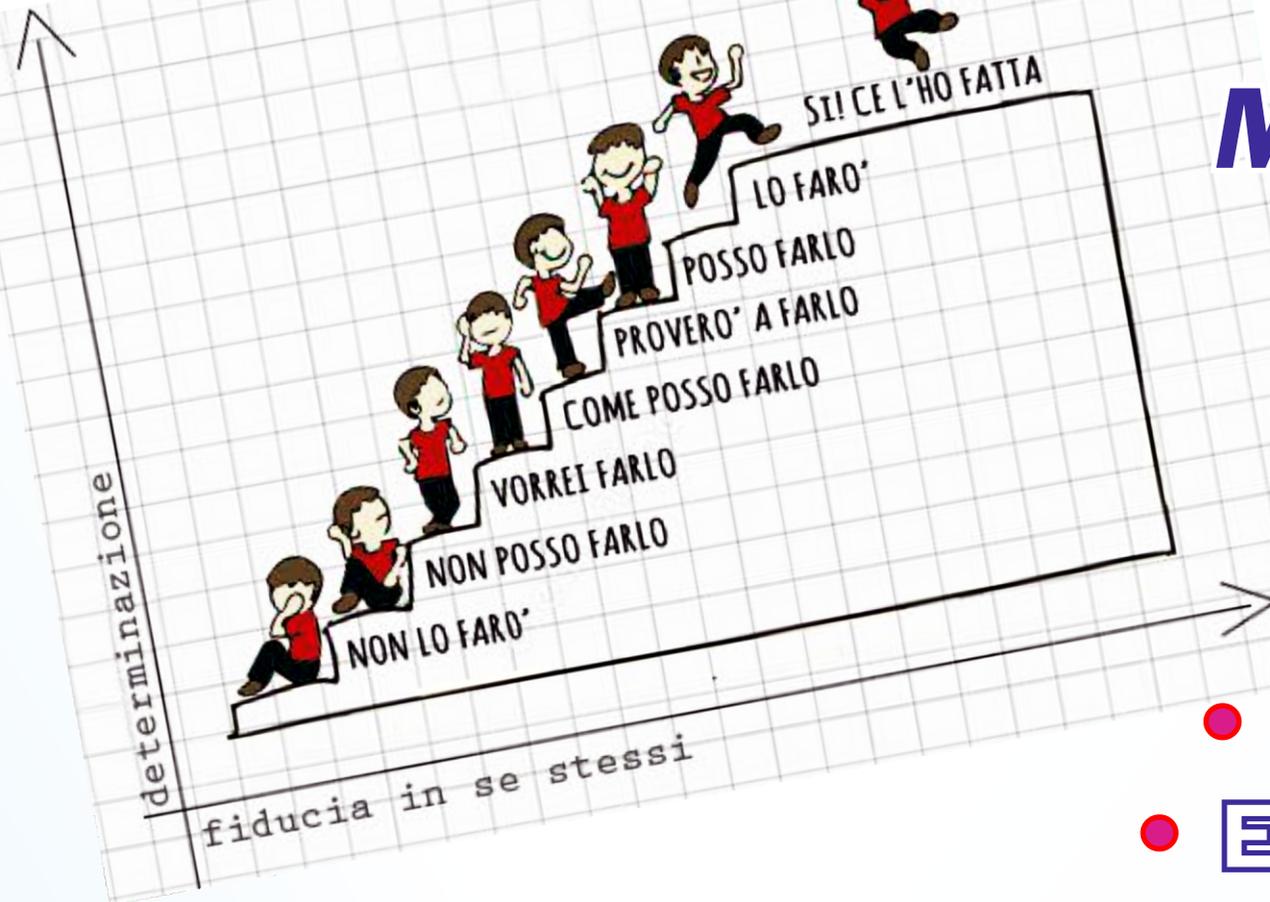
no

si



livello 3

METODO DI LAVORO



MOTIVAZIONI:

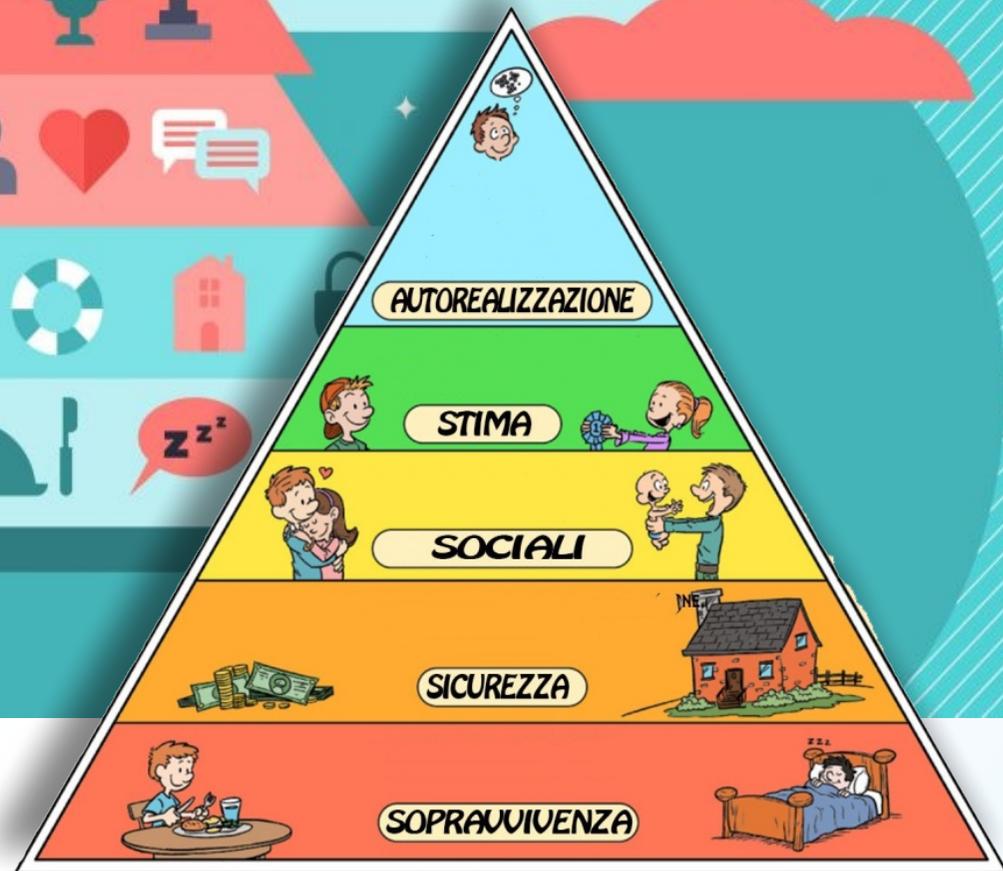
- **Primarie**
- **Secondarie**
- **Interne**
- **Esterne**

**(R) motivazioni
& introduzione**

METODO DI LAVORO

2002

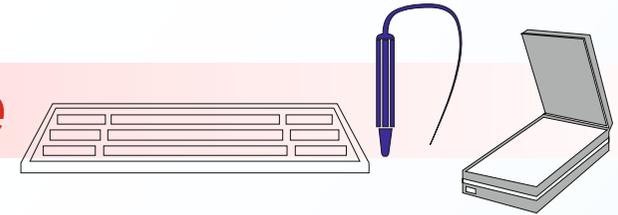
**(R) motivazioni
& introduzione**



METODO DI LAVORO

★ Motivazioni

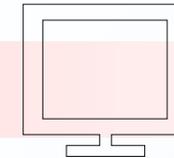
① **Percepire**



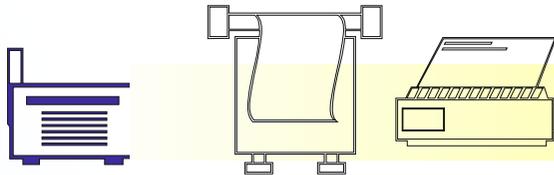
② **Memorizzare**



③ **Visualizzare**



④ **Esprimere**



⑤ **Confrontare**



⑥ **Archiviare**



**(R) fasi
apprendimento
& Informatica**

METODO DI LAVORO

★ **Conoscenza**

① **Apprendimento**



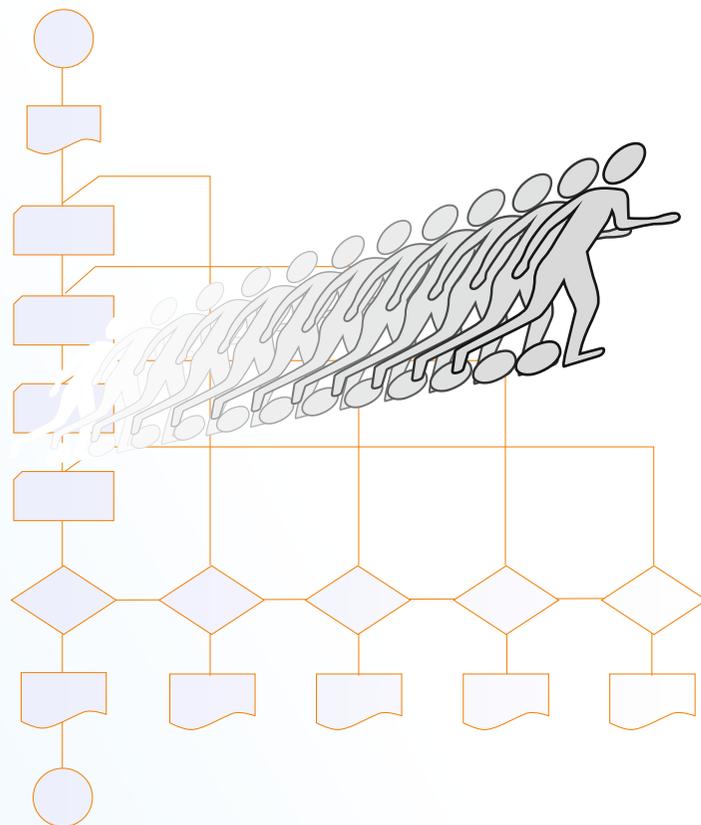
② **Velocizzazione**

③ **Perfezionamento**



④ **Mantenimento**

⑤ **Valutazione**



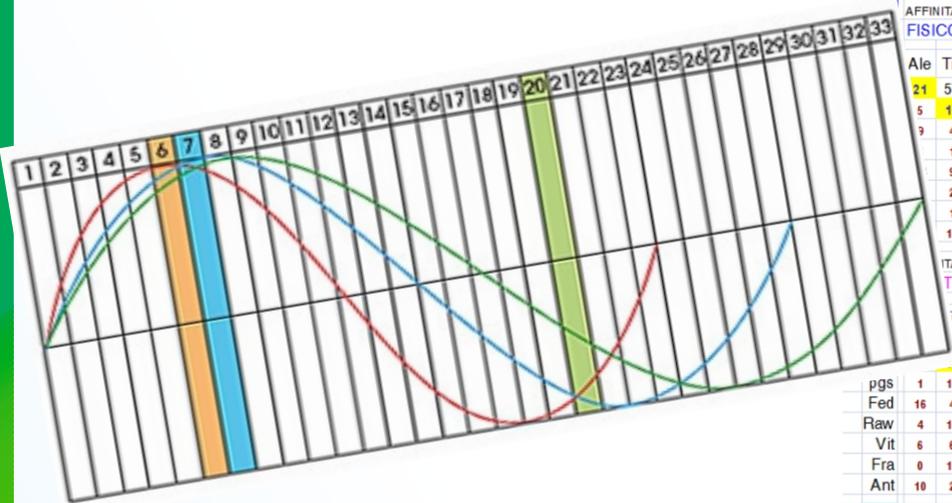
**(R) mondo
dello sport**

METODO DI LAVORO

★ **Fisico**

★ **Psichico**

★ **Intellettuale**



AFFINITÀ
TOTALE

	Ale	Tiz	pgs	Fed	Raw	Vit	Fra	Ant
Ale		35	53	36	50	39	50	54
Tiz			36	61	15	62	56	37
pgs				60	70	74	74	37
Fed					54	65	57	49
Raw						44	49	48
Vit							77	40
Fra								25
Ant								

AFFINITÀ
FISICO

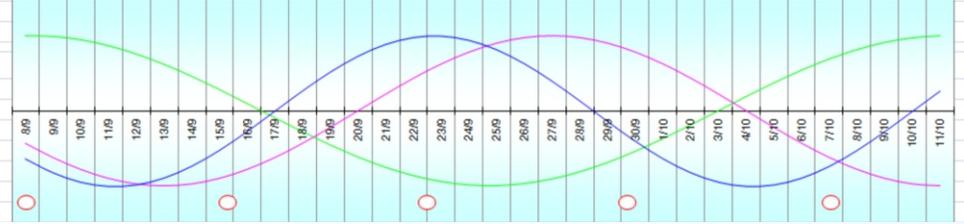
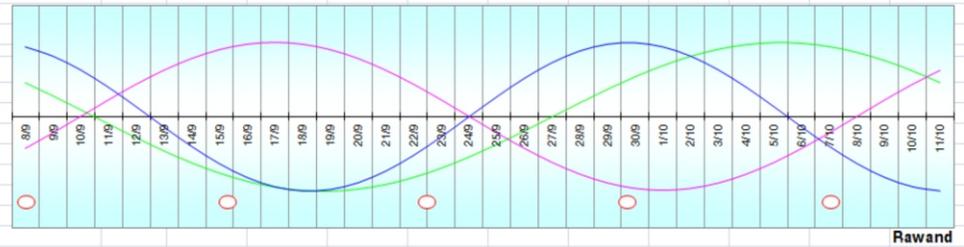
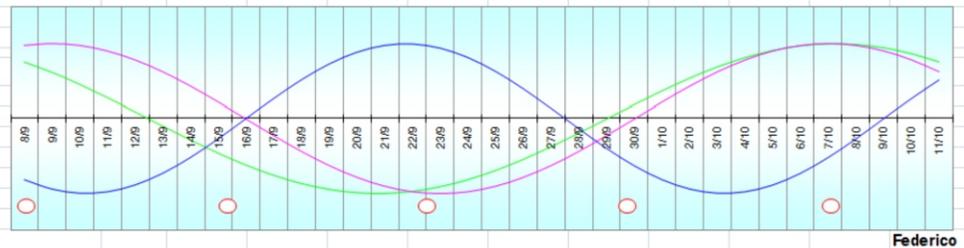
	Ale	Tiz	pgs	Fed	Raw	Vit	Fra	Ant
Ale		21	57	22	48	22	39	48
Tiz			16	65	91	22	83	91
pgs				12	74	57	83	74
Fed					15	30	91	100
Raw						7	39	30
Vit							14	91
Fra								15
Ant								

ITÀ
TIVO

	Tiz	pgs	Fed	Raw	Vit	Fra	Ant
Tiz		93	14	71	57	100	29
pgs			21	71	14	57	14
Fed				7	64	64	91
Raw					20	29	71
Vit						10	16
Fra							22
Ant							

AFFINITÀ
INTELLETTUALE

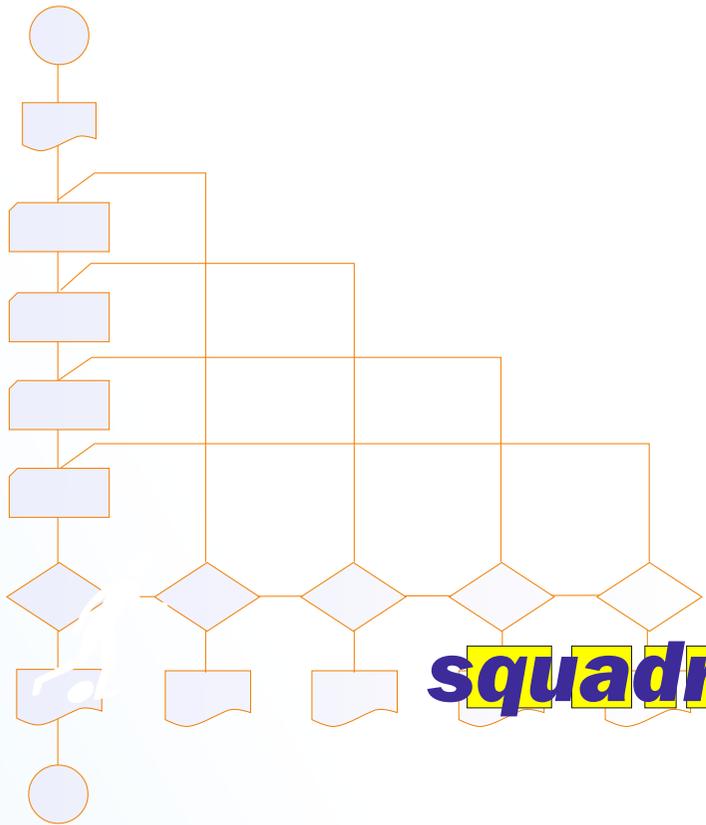
	Ale	Tiz	pgs	Fed	Raw	Vit	Fra	Ant
Ale		21	33	45	45	58	21	3
Tiz			32	21	21	9	45	64
pgs				20	12	100	88	76
Fed					0	12	88	76
Raw						2	14	64
Vit							4	8
Fra								5



(R) modi di apprendere & bioritmo

Empatia: Istintiva / Controllata
(affinità & rivalità & compensazione)

METODO DI LAVORO



squadra



Conoscenza

1

Apprendimento



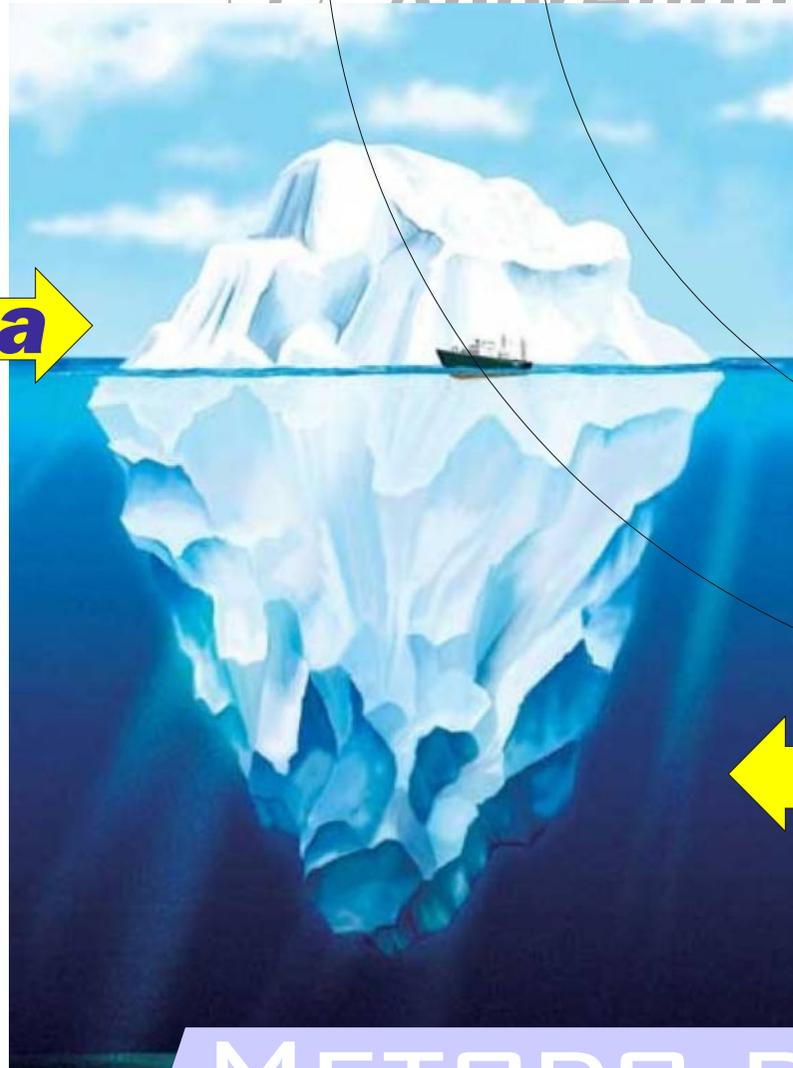
tifosi

ione

mento

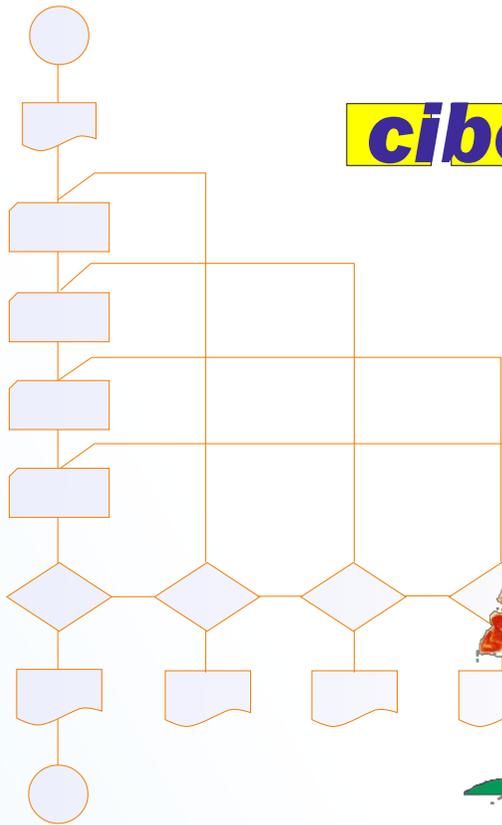
nto

società

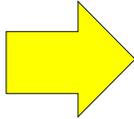


(R) mondo dello sport

METODO DI LAVORO



cibo



Conoscenza



Apprendimento

Velocizzazione



Perfezionamento



Man

sonno



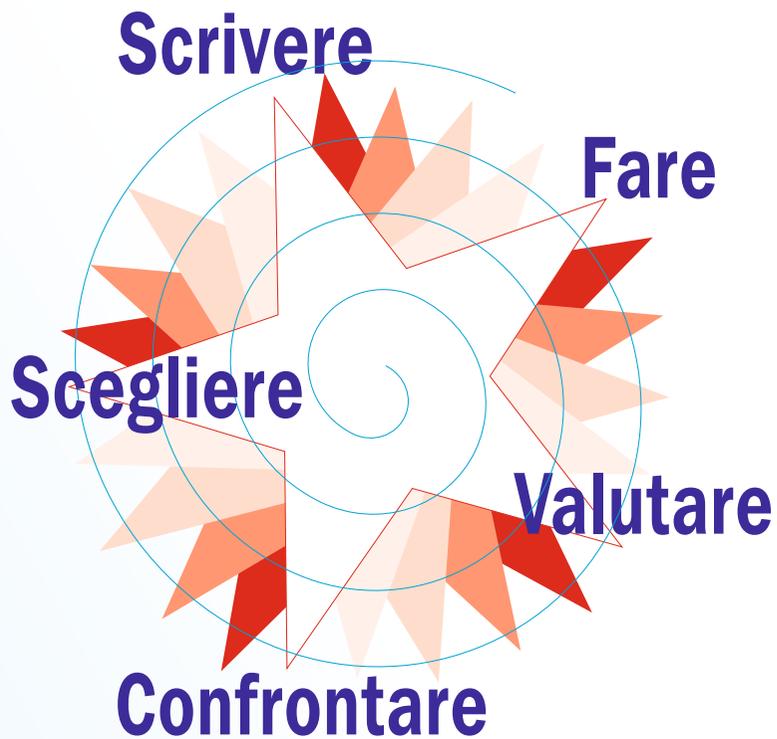
Valut



(R) mondo dello sport

METODO DI LAVORO

MANUALE DELLA QUALITÀ



Motivazione

①

Ciò che vuoi fare
– **scrivilo** –

②

Ciò che hai scritto
– **fallo** –

③

Ciò che hai fatto
– **valutalo** –

④

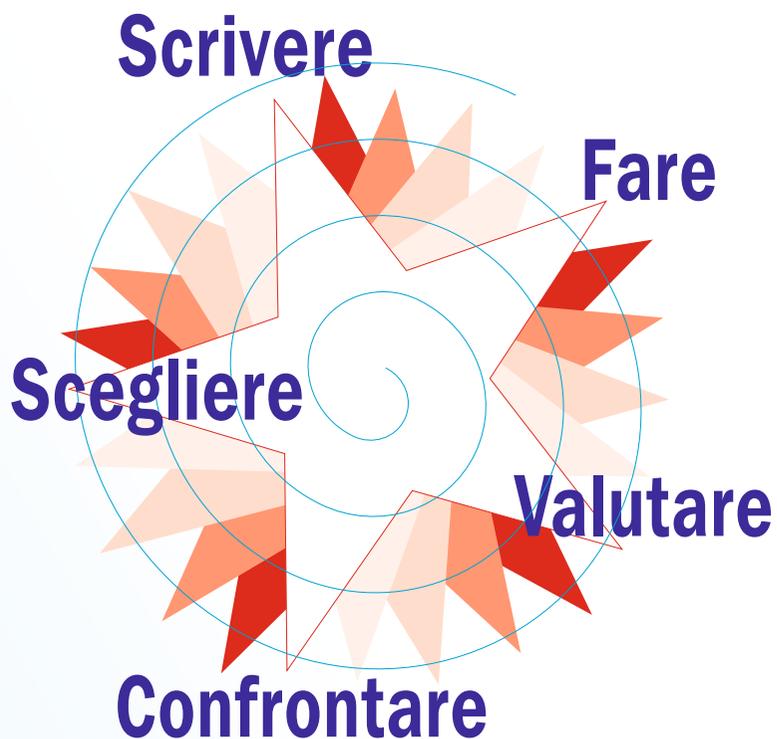
Ciò che hai valutato
– **confrontalo** –

⑤

Di ciò che hai valutato/confrontato
– **cosa scegli di far tuo** –

**(R) ciclo della
Qualità**

METODO DI LAVORO



**(R) ciclo della
Qualità
& presentazione**

Ricerche di gruppo:

- **riscritto**
- **ricalcolato a due decimali**

Esame:

- **aggiunta del grafico**

Appunti (scuola serale):

- **scritti con la stilo**
- **disegni a 4 colori pelikan**
- **sfumature**

① V. S. I. *Vantaggioso Svantaggioso Interessante*

② C. T. F. *Considerare Tutti i Fattori*

③ C. & E. *Conseguenze & Effetti*

④ S. M. O. *Scopo Meta Obiettivo*

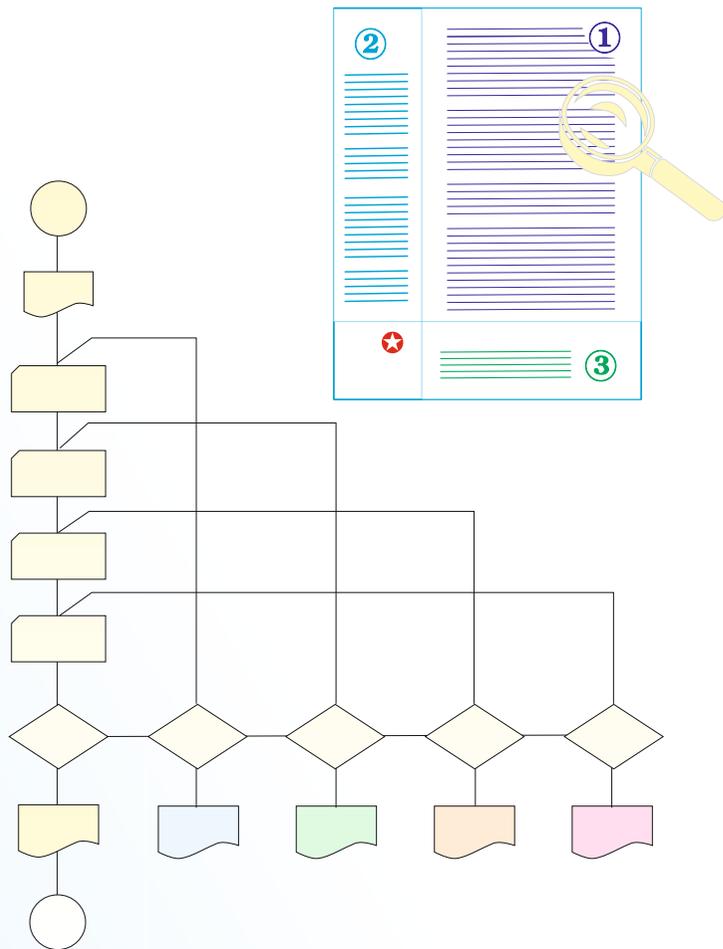
⑤ V. S. F. *Valutazione Scelta dei Fattori*

⑥ A. P. S. *Alternative Possibilità Scelte*

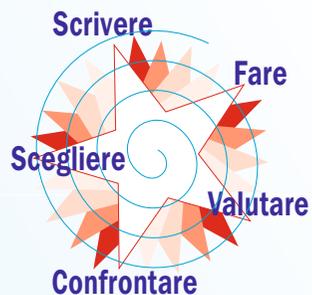
⑦ A. P. V. *Altri Punti Vista*

**(R) sette sigle
per pensare**

METODO DI LAVORO

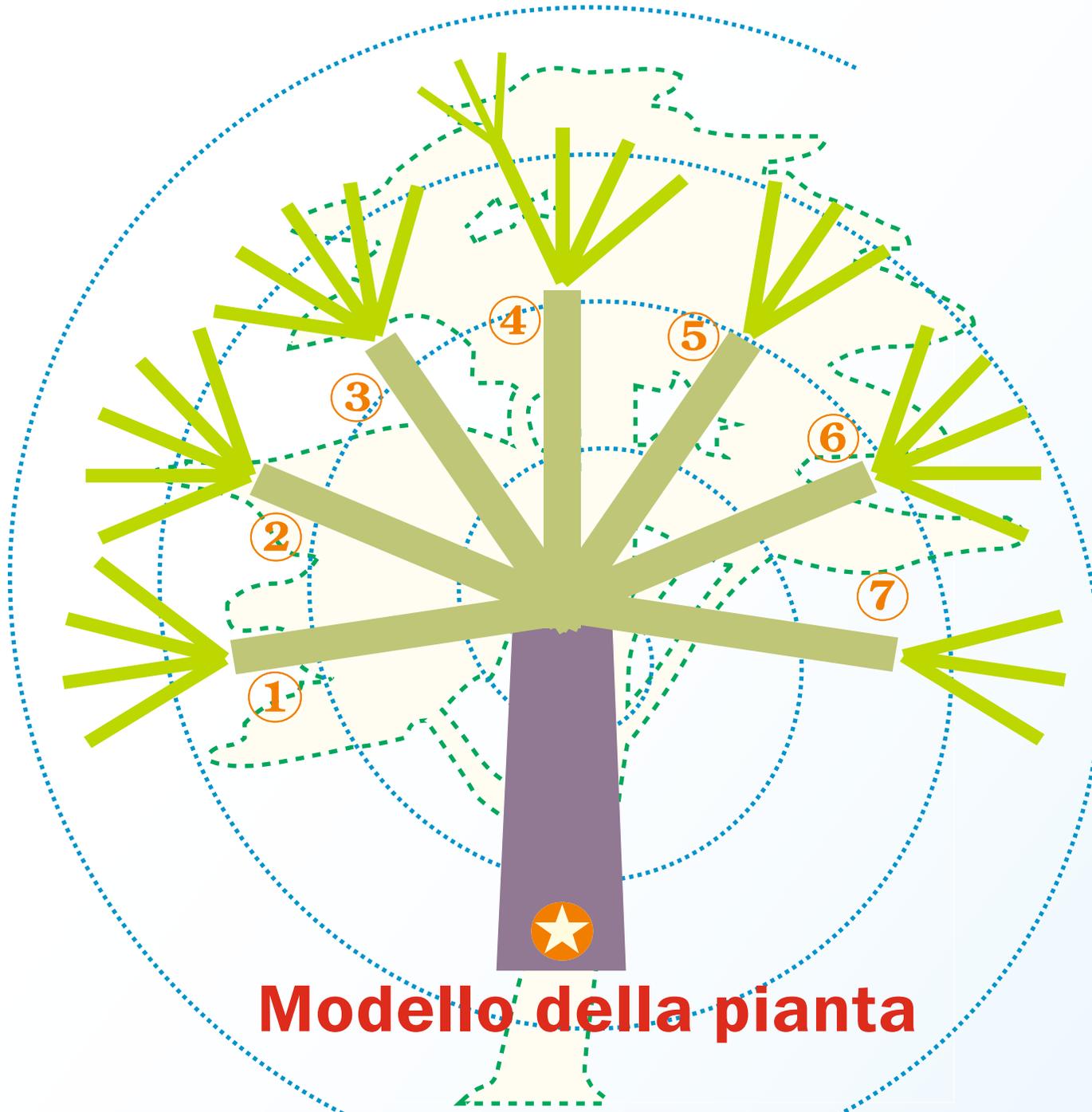
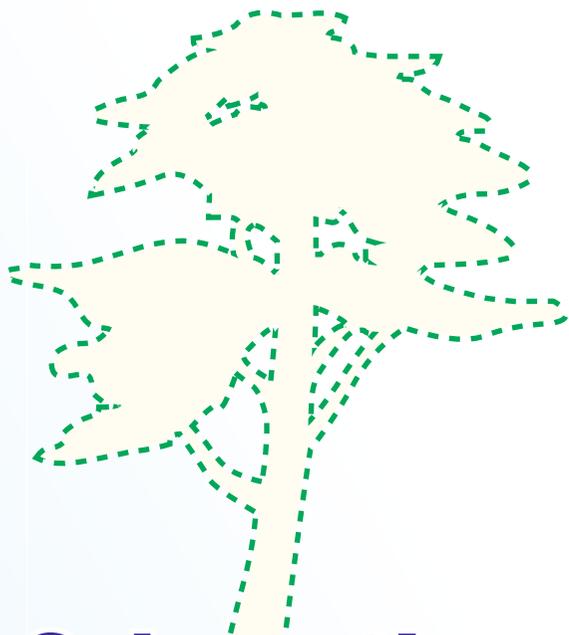
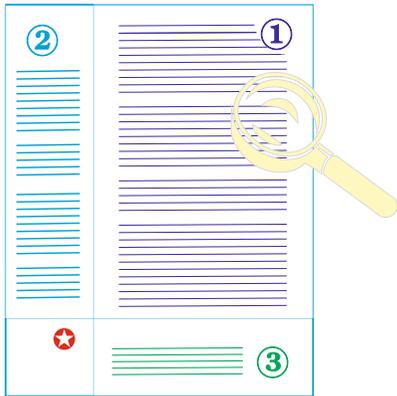


Modello **Bozza**



- ★ **Motivazioni**
- ① **Documentazione**
- ② **Analisi/sintesi/catalogare**
- ③ **Confronti/Rapporti/collegam.**
- ④ **Costruzione Schema**
- ⑤ **Sviluppo/Rielaborazione**
- ⑥ **Conclusione/“valutazione”**
- ⑦ **Introduzione/“storia”**
- ⑧ **Impaginazione**
- ★ **Bibliografia**

METODO DI LAVORO



**(R) Schematizzare
& costruz.schema**

Modello della pianta

METODO DI LAVORO

- 
1. Definizione
 2. Descrizione
 3. Tipi
 4. Modi
 5. Scopo/obiettivo
 6. Applicazione
 7. Esempio
 8. Formule
 9. Grafico/tabella
 10. Caratteristiche
 11. Vantaggi
 12. Svantaggi
 13. Funzionamento
 14. Fasi
 15. Condizioni/Precauzioni
 16. Motivazioni
 17. Aspettative
 18. Premessa/e
 19. Conclusione
 20. Aspetto storico
 21. Valore commerciale
 22. Diffusione geografica
 23. (R) industrializzazione
 24. (R) socio-politico-religioso
 25. (R) informatica
 26. M.C.S.
 27. Aspetto Psicologio-socio...
 28. Innovazioni
- “Sicurezza” / “Globalizzazione” /Manutenzione

**(R) Guida allo
Schema**

2002

CNC TAP
 Repara il meccanismo
SCOPO
 Realizzare il ciclo di lavorazione dato, lavorazioni alle macchine utensili e al banco, finalizzati al:
 • completamento partic.
 • montaggio compless.
 • recupero anomalie
 • collaudo

TOLERANZE

CICLO LAVORAZIONE del ROCCHETTO
 Tempo ass. **6 ore**
 Esercizio **SIMULAZIONE**

SCHEMI GRAFICI

	Descr. delle Lavorazioni	Attrezzi ed ut.	Strumenti di misura e controllo	giorni
1	Alzata Fori Ø 5,75 Alesatura 6H7 Foro Ø8,5 nb da eseguirsi con il particolare 3	Trapano, morsa, punte Trapano, morsa, punte Alesatore Svasatore	600 500 100 450	
2	Smussi e Bave Maschiatura a mano M8	Serie di maschi M8 Manubrio		
3	Indratura Ø 20 (0-0.033) Incatura della gola	Utens. Troncatore	Micrometro Calibro 1/20 100	
	Intestatore a misura 62 ± 0,1	Utens. Intestatore o Fresa	Calibro 50 400	
5	Assemblaggio componenti • Verifica • Recupero anomalie	Macchine utensili Attrezzi al banco		

PERNO

SCHEMI GRAFICI

Attrezzi ed ut.

Strumenti di misura e controllo

giorni

(R) Ciclo di Lavoro & dalla pratica alla teoria

	SCHEMI GRAFICI	Descrizione delle Lavorazioni	Attrezzi ed utensili	Strumenti di misura e di controllo	giorni
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
					Totale

L'INSE

GIUDIZI

io	altri	prof
<input checked="" type="checkbox"/>		
	<input checked="" type="checkbox"/>	
		<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

...



mcs	www	@
<input checked="" type="checkbox"/>		
	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

...



Fusione

Integrare

Completare

Confrontare

Ampliare

=/= Ricopiare?

Documentare

illustrare

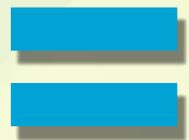
Ri-Ordinare

Motivare

...

**(R) Rielaborare
& documentazione**

METODO DI LAVORO



XQUANDO

XCHI

XQUANTO



XCHÈ

XCOSA

(R) Interrogativi

METODO DI LAVORO

IL PROCESSO di SCRITTURA

FASE

DEFINIZIONE

CONSIGLI PER GLI SCRITTORI

PRE SCRITTURA

FAI BRAINSTORMING E RACCOGLI LE TUE IDEE ORGANIZZANDE

- MESSAGGIO CHE VUOI DIRE E PARLANE A UN COMPAGNO
- FAI UNA MAPPA, LO STORYBOARD, UNA SCALETTA O UNA LINEA DEL TEMPO

STESURA BOZZE

CREA UNA PRIMA BOZZA DEL TUO PEZZO

- SCRIVI SENZA PAURA E DI GETTO, MA RILEGGI SPESSO
- CONSULTATI CON UN COMPAGNO O CON LA PROF IN CASO DI BLOCCO
- CHI EDITI: E' LOGICO? IMPORTANTE? COMPLETAMENTE

REVISIONE

MIGLIORA LA TUA SCRITTURA (SECONDA BOZZA)

- INSERISCI PIU' PARTICOLARI VISIBILI
- INSERISCI DESCRIZIONI DI AMBIENTE, RITRATTI, SEQUENZE, RIFLESSIVE
- TOGLI LE PARTI INUTILI
- CAMBIA L'INCIPIO O IL FINE
- CAMBIA IL TEMPO
- CAMBIA IL NARRATORE O LA FORMA

EDITING

CORREGGI GLI ASPETTI FORMALI (ORTOGRAFIA - VERBI - PUNTEGGIATURA)

- USA IL MODULO PER LA CORREZIONE DELLE BOZZE
- FAI LEGGERE IL TUO PEZZO A UN COMPAGNO
- CONTROLLA E CORREGGI LE PARTI EVIDENZIATE IN ROSSO DALLA PROF.
- RILEGGI PER VEDERE SE LE FRASI FILANO

PUBBLICAZIONE

CREA UNA COPIA FINALE MOLTO CURATA

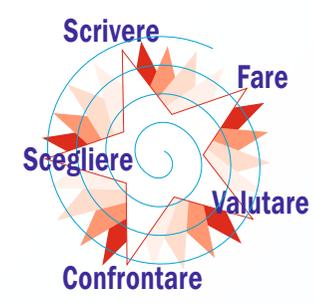
- SCRIVI AL PC O CREA UNA BELLA PRESENTAZIONE SU CARTA
- RILEGGI E TROVA UN TITOLO
- RICORDATI LA DATA
- CONDIVIDI IN AULA O SU ETD MODO
- INSERISCI NELLA CARTELLINA BU

(R) Interrogativi

METODO DI LAVORO

★ 1. Punto

1 Punto	
<u>perché</u> <u>motivazioni</u>	1.2. sottopunto <u>perché</u> <u>motivazioni</u>
<u>modo/studio</u> <u>documentazione</u>	<u>modo/studio</u> <u>documentazione</u>
<u>obiettivo</u>	<u>obiettivo</u>
1.1. sottopunto <u>motivazioni</u>	
<u>modo/studio</u> <u>documentazione</u>	
<u>obiettivo</u>	



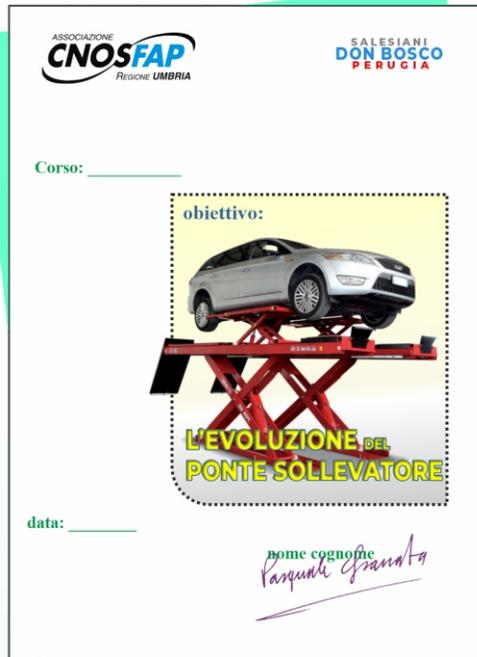
7. Punto

<u>perché</u> <u>motivazioni</u>
<u>modo/studio</u> <u>documentazione</u>
<u>obiettivo</u>

**(R) Impaginazione
della rielaborazione**

★ ... Punto

★ Copertina



★ Planing

* _____	5 _____
1 _____	6 _____
2 _____	- _____
- _____	- _____
3 _____	7 _____
4 _____	* _____
- _____	* _____
_____	_____

★ Introduzione

Premessa

perché
motivazioni

modo/studio
documentazione

obiettivo

★ Conclusione

Conclusione

sintesi
insegnamento

valutazione
+ / - / =

prospettive

Bibliografia

ciò pensavo io
"amici
detto dal prof

libri
articoli
mcs
www

★ Bibliografia

**(R) Impaginazione
della rielaborazione**

★ Introduzione

Premessa

perché
motivazioni

modo/studio
documentazione

obiettivo

★ Conclusione

Conclusione

sintesi
insegnamento

valutazione
+ / - / =

prospettive

**(R) Impaginazione
della rielaborazione**

METODO DI LAVORO

★ **Copertina**



SALESIANI
DON BOSCO
PERUGIA

corso: _____

data: _____

obiettivo: _____

~ e/o + foto / Disegno

nome cognome

Panquale Granata

**(R) Impaginazione
della rielaborazione**



SALESIANI
DON BOSCO
PERUGIA

Corso: _____

obiettivo:



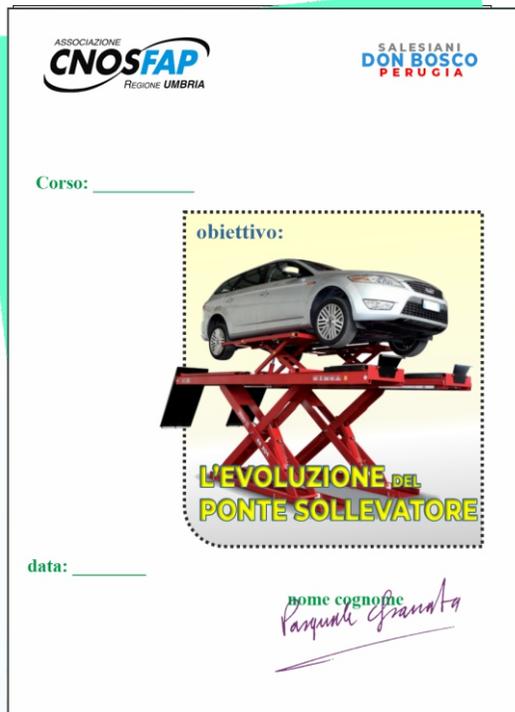
data: _____

nome cognome

Panquale Granata

METODO DI LAVORO

★ Copertina



★ Planing

* _____	5 _____
1 _____	6 _____
2 _____	- _____
- _____	- _____
3 _____	7 _____
4 _____	* _____
- _____	* _____
_____	_____

★ Conclusione

Conclusione

sintesi
insegnamento

valutazione
+ / - / =

prospettive

★ Introduzione

Premessa

perché
motivazioni

modo/studio
documentazione

obiettivo

Bibliografia

ciò pensavo io
" amici
detto dal prof

libri
articoli
mcs
www

**(R) Impaginazione
della rielaborazione**

★ Bibliografia

METODO DI LAVORO

★ Copertina



★ Planing

* _____	5 _____
1 _____	6 _____
2 _____	- _____
- _____	- _____
3 _____	7 _____
4 _____	* _____
- _____	* _____

★ Introduzione

Premessa

perché
motivazioni _____

modo/studio
documentazione _____

obiettivo

★ 1. Punto

<p>1 Punto</p> <p>perché motivazioni _____</p> <p>modo/studio documentazione _____</p> <p>obiettivo _____</p>	<p>1.2. sottopunto</p> <p>perché motivazioni _____</p> <p>modo/studio documentazione _____</p> <p>obiettivo _____</p>
<p>1.1. sottopunto</p> <p>motivazioni _____</p> <p>modo/studio documentazione _____</p> <p>obiettivo _____</p>	<p>Relazioni Interazioni</p>

	<p>perché motivazioni _____</p> <p>modo/studio documentazione _____</p> <p>obiettivo _____</p>
<p>7. Punto</p> <p>perché motivazioni _____</p> <p>modo/studio documentazione _____</p> <p>obiettivo _____</p>	<p>perché motivazioni _____</p> <p>modo/studio documentazione _____</p> <p>obiettivo _____</p>

★ Conclusion

Conclusion

sintesi
insegnamento _____

valutazione
+ / - / = _____

prospettive

Bibliografia

ciò pensavo io
" amici
detto dal prof

libri
articoli
mcs
www

★ Bibliografia

★ ... Punto

**(R) Impaginazione
della rielaborazione**

(R) Citazioni

**(R) fasi
apprendimento**

**(R) Guida allo
Schema**

**(R) Interrogativi
metodologici**

**(R) modi di
apprendere**

**(R) Fare / Sapere
Essere**

**(R) mondo
dello sport**

**(R) Interrogativi
motivazionali**

**(R) ciclo della
Qualità**

METODO DI LAVORO

**(R) stile americano
appunti**

(R) Rielaborazione

**(R) sette sigle
per pensare**

**(R) Impaginazione
della rielaborazione**

**(R) 7 chiavi
per capire il FUTURO**

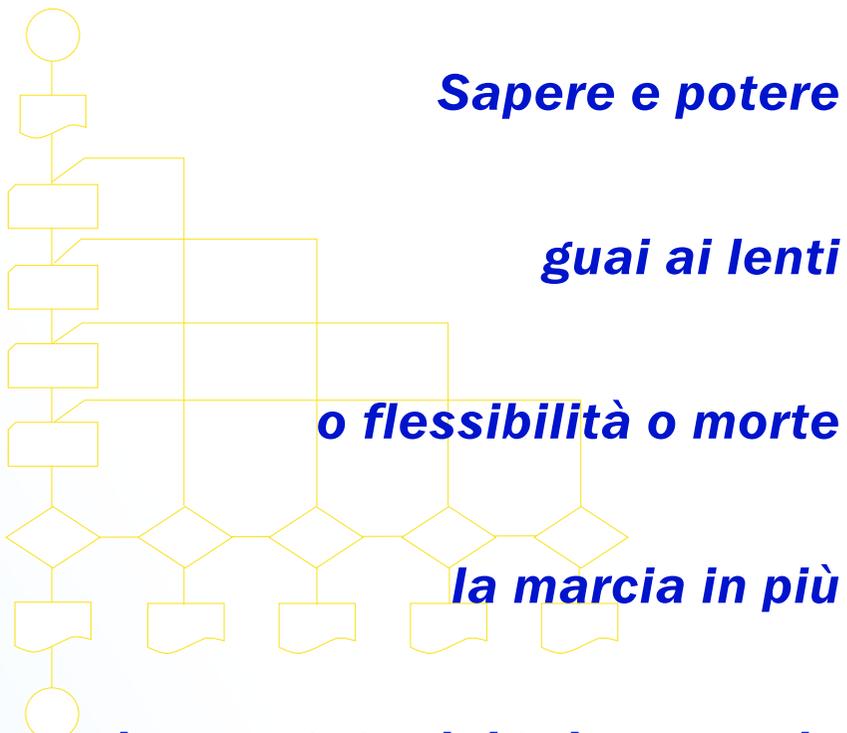
**(R) Confronto
strumenti di lavoro**

**(R) Metodo
Italiano**

(R) B.J.Bloom

Planning

METODO DI LAVORO



il mondo a portata del telecomando

i cattivi non muoiono mai

verso un mondo tripolare

**(R) 7 chiavi
per capire il
FUTURO**

① **Knowledge**

② **Speed**

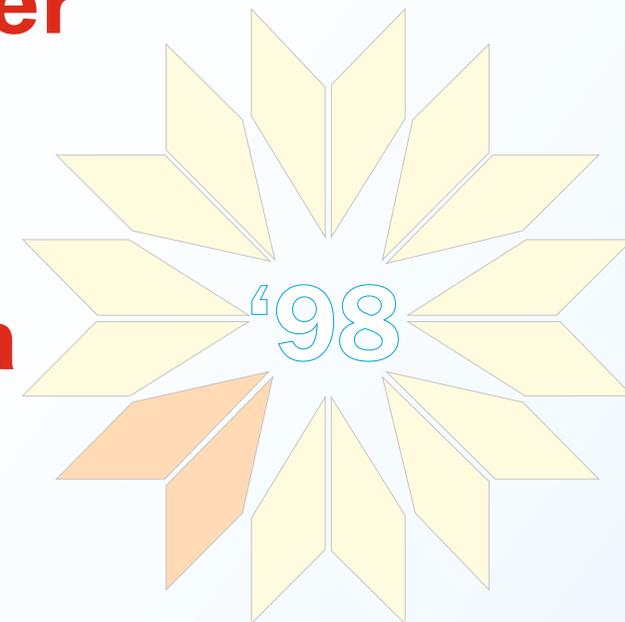
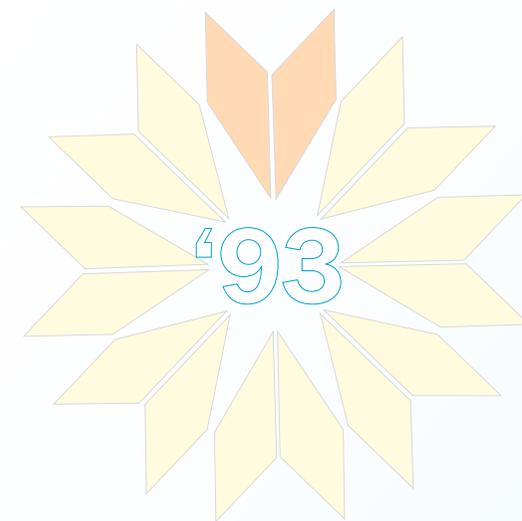
③ **Flessibilità**

④ **Computer**

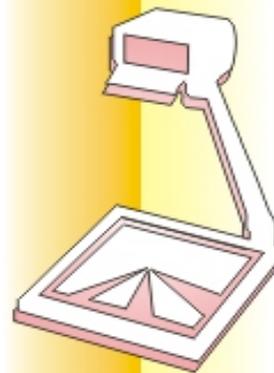
⑤ **Media**

⑥ **Violenza**

⑦ **Politica**

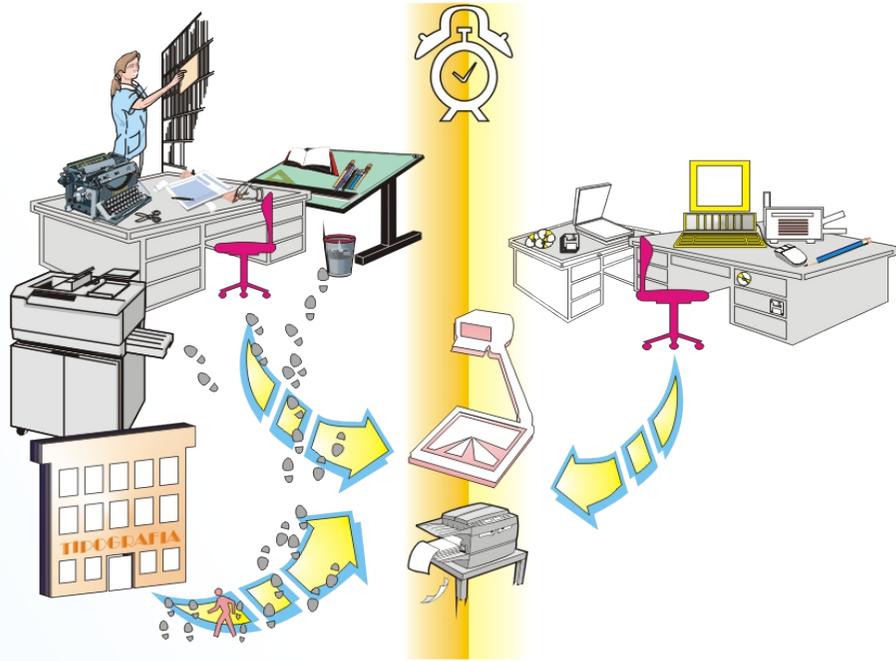


METODO DI LAVORO



**(R) Confronto
strumenti di lavoro**

METODO DI LAVORO



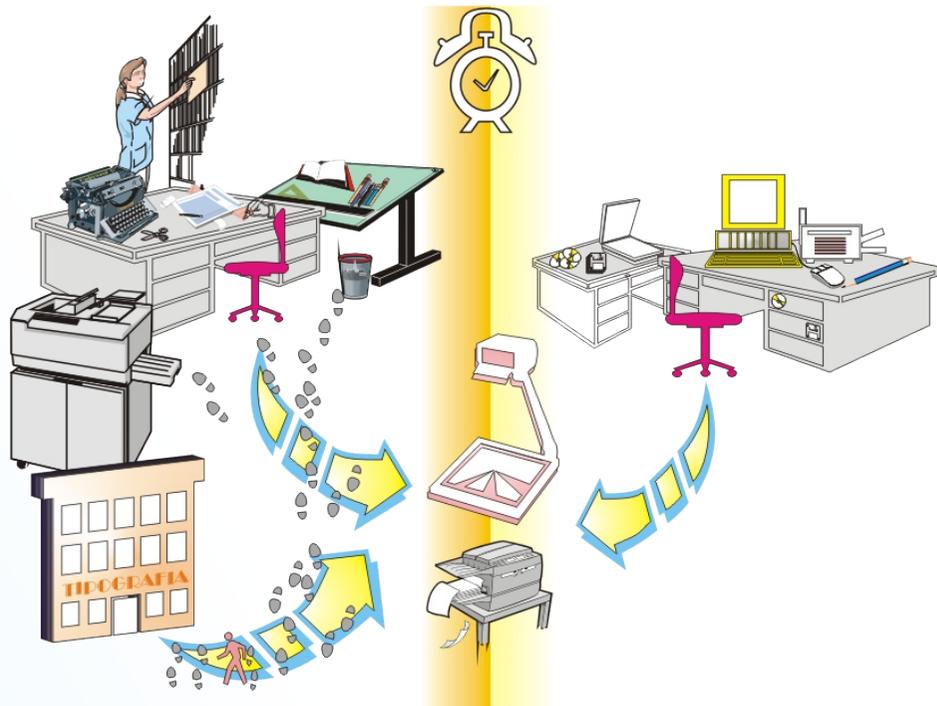
(R) Confronto strumenti di lavoro

- ① **Flessibilità**
- ② **Omogeneità**
- ③ **Varietà**
- ④ **Integrabilità**
- ⑤ **Velocità**
- ⑥ **Qualità**
- ⑦ **Creatività**

contemporaneità

Globalità

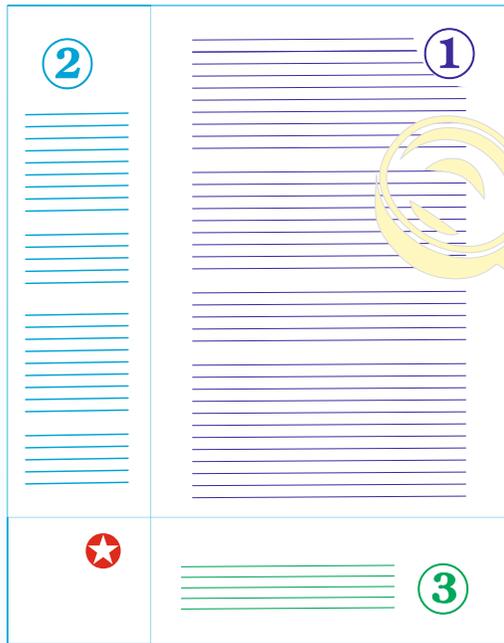
METODO DI LAVORO



**(R) Confronto
strumenti di lavoro**

- ① **Flessibilità**
- ② **Omogeneità**
- ③ **Varietà**
- ④ **Integrabilità**
- ⑤ **Velocità**
- ⑥ **Qualità**
- ⑦ **Creatività**
- ⑧ **Contemporaneità**
- ⑨ **Globalità**

METODO DI LAVORO



★ **Lettura del Brano/Testo/Foto**

- ① **Quale argomento “parla”**
- ② **Contenuti principali**
- ③ **Contenuti secondari**
- ④ **Informazioni presenti**
- ⑤ **Analisi aspetti Linguaggio**
- ⑥ **Valore informazione ricevuta**
- ⑦ **Valore personale argomento**

**(R) Metodo
Italiano**

METODO DI LAVORO

Nella parte propriamente cognitiva, la tassonomia di Bloom distingue sei categorie fondamentali d'obiettivi:



① Conoscenza

② Comprensione

- la 'traduzione'
- la capacità d'interpretazione'
- la 'extrapolazione'

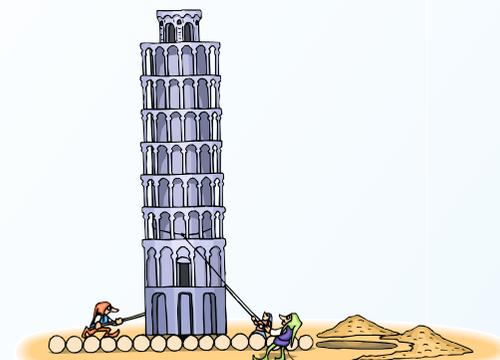
③ Applicazione

④ Analisi

⑤ Sintesi

⑥ Valutazione

⑦ Confronto



(R) B.J.Bloom

METODO DI LAVORO

fisica

sociale

spirituale

affettiva

Bianco



igiene

giustizia

saggezza

lealtà

Nero



morte

nichilismo

pessimismo

tristezza

Rosso



forza

potere

volontà

passione

Arancio



appetito

ambizione

orgoglio

gioia

Giallo



salute

ricchezza

intelligenza

infedeltà

Verde



riposo

fortuna

attività

speranza

Blu



calma

arti

virtù

tenerezza

Indaco



guarigione

umanità

decisione

ardore

Viola



sonno

educazione

bontà

gelosia

**(R) Colori
Vita**



METODO DI LAVORO